**ANEXO II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS – AORC - EDITAL Fapeal 01/2018** | | | | | |
| **ITEM 01 – DADOS GERAIS DA PROPOSTA** | | | | | |
| **Tipo:**  ( ) Local  ( ) Estadual/Regional  ( ) Nacional  ( ) Internacional | | **Faixas de financiamento:**  ( ) Faixa A – Evento Local ou Estadual  ( ) Faixa B – Evento Regional  ( ) Faixa C – Evento Nacional ou Internacional | | | **Período do Evento:**  \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  **Local de Realização**: |
| **Área do conhecimento** (assinalar somente uma): | | | | | |
| ( ) | Ciências Agrárias | | ( ) | Ciências Humanas | |
| ( ) | Ciências da Saúde | | ( ) | Ciências Sociais Aplicadas | |
| ( ) | Ciências Biológicas | | ( ) | Engenharias | |
| ( ) | Ciências Exatas e da Terra | | ( ) | Linguística, Letras e Artes | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM 02 – DADOS DO PROPONENTE** | | | | | | | |
| Nome completo: | | | | | CPF: | | |
| Identidade: | | Órgão Expedidor/Estado: | | | | | |
| Nacionalidade: | | Passaporte (se estrangeiro): | | | | | |
| Formação de mais alto nível: ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-doutorado | | | | | | | |
| Cargo na Instituição do proponente: | | | | | | | |
| Endereço Residencial: | | | | | | | Complemento: |
| Bairro: | | Cidade: | | | | | Estado: |
| CEP: | Telefone: ( ) | | | Celular: ( ) | | | |
| Endereço eletrônico 01: | | | | | | | |
| Endereço eletrônico 02: | | | | | | | |
| Acesso ao Currículo *Lattes* do proponente, segundo o exemplo: <http://lattes.cnpq.br/8973603293> | | | | | | | |
| PROPONENTE  Venho solicitar a inscrição da presente proposta conforme estabelecido no presente formulário, em atendimento ao Edital Fapeal 01/2018. Declaro, para fins de direito, conhecer as normas fixadas pela Fapeal para concessão de financiamento para organização de eventos, assim como assumo o compromisso de cumpri-las. | | | | | | | |
| Local | | | Data | | | Assinatura do Proponente | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM 03 – DADOS DA INSTITUIÇÃO DO PROPONENTE** | | | |
| Instituição: | | | |
| Unidade: | | Setor/Departamento : | |
| Endereço: | | | |
| Bairro/Cidade/Estado: | | | |
| CEP: | Telefone 1: ( ) | | Telefone 2: ( ) |
| Nome e carimbo do representante da instituição: | | | Assinatura: |

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM 04 – DADOS DA PROPOSTA** | |
| Título do Evento: | |
| Instituição/Associação Promotora: | |
| Local de Realização: | Período de Realização: |

|  |
| --- |
| **ITEM 05 – DADOS DOS MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO** |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |
| Acesso ao Currículo *Lattes* (exemplo: http://lattes.cnpq.br/89736065193293) |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |
| Acesso ao Currículo *Lattes* (exemplo: http://lattes.cnpq.br/89736045193293) |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |
| Acesso ao Currículo *Lattes* (exemplo: http://lattes.cnpq.br/897360673293) |

*Utilizar quantos QUADROS forem necessários.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM 06 – DADOS DO EVENTO** | | | |
| JUSTIFICATIVA  (Importância para o Estado, para a instituição/associação e na trajetória do grupo de pesquisa.)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| INTRODUÇÃO  (Delineamento do tema, relevância técnico-científica ou de inovação do evento e resultados esperados.)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| OBJETIVOS  (Descrever os objetivos gerais e específicos do evento proposto)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| DADOS GERAIS DO EVENTO  (Formato, cidade, local, período de realização, forma de divulgação, programação preliminar, características dos conferencistas convidados, etc.)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| ABRANGÊNCIA EM CONSONÂNCIA COM A FAIXA  (público-alvo e abrangência do evento: descrever a característica dos participantes do evento, e previsão em quantidade).  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| SELEÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS (quando houver)  (Critérios, equipe de julgamento, operacionalização)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| LOGÍSTICA DO EVENTO  (Facilidades do local, esquema de instalação, de alimentação e de deslocamento dos convidados e participantes)  Utilizar quantas linhas forem necessárias. | | | |
| RELAÇÃO DOS CONFERENCISTAS/PESQUISADORES CONVIDADOS | | | |
| Nome | Titulação | Acesso ao Currículo *Lattes*  (exemplo: <http://lattes.cnpq.br/897360193293>) | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

**ITEM 07 – PROGRAMAÇÃO PREVISTA DO EVENTO**

(Apresentar a programação, mesmo que prévia, do evento)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Horário** | **Atividade** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ITEM 08 – PONTUAÇAO DA PRODUÇAO TÉCNICA E CIENTÍFICA DO PROPONENTE**

(Preencher com dados exclusivamente contidos no Currículo *Lattes* do proponente no período de 2013-2018)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Detalhamento** | **Ponto por unidade** | **Quantidade** | **Total de pontos** |
| Produção Bibliográfica | [Artigos completos publicados em periódicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtigosCompletos) | 1 |  |  |
| [Livros e capítulos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#LivrosCapitulos) | 1 |  |  |
| [Textos em jornais ou revistas (magazine)](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TextosJornaisRevistas) | 0,5 |  |  |
| [Trabalhos publicados em anais de congressos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TrabalhosPublicadosAnaisCongresso) | 0,5 |  |  |
| [Partitura musical](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas) | 1 |  |  |
| [Tradução](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas) | 1 |  |  |
| [Prefácio, posfácio](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas) | 1 |  |  |
| Produção Técnica | [Assessoria e consultoria](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#AssessoriaConsultoria) | 0,2 |  |  |
| [Programas de computador sem registro](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#SoftwareSemPatente) | 0,5 |  |  |
| [Produtos tecnológicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ProdutosTecnologicos) | 1 |  |  |
| [Processos e técnicas](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ProcessosTecnicas) | 1 |  |  |
| [Trabalhos técnicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TrabalhosTecnicos) | 1 |  |  |
| [Cartas, mapas ou similares](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica) | 1 |  |  |
| [Curso de curta duração ministrado](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica) | 0,5 |  |  |
| [Desenvolvimento de material didático ou instrucional](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica) | 0,5 |  |  |
| [Editoração](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica) | 0,5 |  |  |
| [Manutenção de obra artística](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ManutencaoObraArtistica) | 0,5 |  |  |
| [Maquete](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica) | 0,5 |  |  |
| [Redes sociais, websites e blogs](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#RedesSociais) | 0,5 |  |  |
| Produção Artística/Cultural | [Artes cênicas](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtesCenicas) | 1 |  |  |
| [Música](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#Musica) | 1 |  |  |
| [Artes visuais](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtesVisuais) | 1 |  |  |
| TOTAL | | | |  |