**ANEXO II**

|  |
| --- |
| **FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS – AORC - EDITAL Fapeal 01/2019** |
| **ITEM 01 – DADOS GERAIS DA PROPOSTA** |
| **Tipo:**( ) Local( ) Estadual/Regional( ) Nacional( ) Internacional | **Faixas de financiamento:**( ) Faixa A – Evento Local ou Estadual( ) Faixa B – Evento Regional( ) Faixa C – Evento Nacional ou Internacional | **Período do Evento:**\_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**Local de Realização**: |
| **Área do conhecimento** (assinalar somente uma): |
| ( ) | Ciências Agrárias | ( ) | Ciências Humanas |
| ( ) | Ciências da Saúde | ( ) | Ciências Sociais Aplicadas |
| ( ) | Ciências Biológicas | ( ) | Engenharias |
| ( ) | Ciências Exatas e da Terra | ( )  | Linguística, Letras e Artes |

|  |
| --- |
| **ITEM 02 – DADOS DO PROPONENTE** |
| Nome completo:  | CPF:  |
| Identidade:  | Órgão Expedidor/Estado:  |
| Nacionalidade:  | Passaporte (se estrangeiro):  |
| Formação de mais alto nível: ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-doutorado  |
| Cargo na Instituição do proponente: |
| Endereço Residencial: | Complemento:  |
| Bairro:  | Cidade:  | Estado:  |
| CEP:  | Telefone: ( ) | Celular: ( ) |
| Endereço eletrônico 01:  |
| Endereço eletrônico 02: |
| Link do Currículo *Lattes* do proponente:  |
| PROPONENTEVenho solicitar a inscrição da presente proposta conforme estabelecido no presente formulário, em atendimento ao Edital Fapeal 01/2019. Declaro, para fins de direito, conhecer as normas fixadas pela Fapeal para concessão de financiamento para organização de eventos, assim como assumo o compromisso de cumpri-las. |
| Local | Data | Assinatura do Proponente |

|  |
| --- |
| **ITEM 03 – DADOS DA INSTITUIÇÃO DO PROPONENTE** |
| Instituição:  |
| Unidade: | Setor/Departamento :  |
| Endereço: |
| Bairro/Cidade/Estado: |
| CEP: | Telefone 1: ( ) | Telefone 2: ( ) |
| Nome e carimbo do representante da instituição: | Assinatura: |

|  |
| --- |
| **ITEM 04 – DADOS DA PROPOSTA** |
| Título do Evento: |
| Instituição/Associação Promotora: |
| Local de Realização: | Período de Realização: |

|  |
| --- |
| **ITEM 05 – DADOS DOS MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO** |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |
| Link do Currículo *Lattes*  |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |
| Link do Currículo *Lattes*  |
| Nome do membro da equipe: |
| Função na equipe: |
| Instituição: |

|  |
| --- |
| **ITEM 06 – DADOS DO EVENTO** |
| JUSTIFICATIVA(Importância para o Estado, para a instituição/associação e na trajetória do grupo de pesquisa.) Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| INTRODUÇÃO(Delineamento do tema, relevância técnico-científica ou de inovação do evento e resultados esperados.)Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| OBJETIVOS(Descrever os objetivos gerais e específicos do evento proposto)Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| DADOS GERAIS DO EVENTO(Formato, cidade, local, período de realização, forma de divulgação, programação preliminar, características dos conferencistas convidados, etc.)Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| ABRANGÊNCIA EM CONSONÂNCIA COM A FAIXA (público-alvo e abrangência do evento: descrever a característica dos participantes do evento, e previsão em quantidade).Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| SELEÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS (quando houver)(Critérios, equipe de julgamento, operacionalização)Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| LOGÍSTICA DO EVENTO(Facilidades do local, esquema de instalação, de alimentação e de deslocamento dos convidados e participantes)Utilizar quantas linhas forem necessárias. |
| RELAÇÃO DOS CONFERENCISTAS/PESQUISADORES CONVIDADOS |
| Nome | Titulação | Link do Currículo *Lattes* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ITEM 07 – PROGRAMAÇÃO PREVISTA DO EVENTO**

(Apresentar a programação, mesmo que prévia, do evento)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Horário** | **Atividade** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ITEM 08 – PONTUAÇAO DA PRODUÇAO TÉCNICA E CIENTÍFICA DO PROPONENTE**

(Preencher com dados exclusivamente contidos no Currículo *Lattes* do proponente no período de 2014-2019)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Detalhamento** | **Ponto por unidade** | **Quantidade** | **Total de pontos** |
| Produção Bibliográfica | [Artigos completos publicados em periódicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtigosCompletos)  | 1 |  |  |
| [Livros e capítulos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#LivrosCapitulos)  | 1 |  |  |
| [Textos em jornais ou revistas (magazine)](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TextosJornaisRevistas)  | 0,5 |  |  |
| [Trabalhos publicados em anais de congressos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TrabalhosPublicadosAnaisCongresso)  | 0,5 |  |  |
| [Partitura musical](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas)  | 1 |  |  |
| [Tradução](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas)  | 1 |  |  |
| [Prefácio, posfácio](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#OutrasProducoesBibliograficas)  | 1 |  |  |
| Produção Técnica | [Assessoria e consultoria](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#AssessoriaConsultoria)  | 0,2 |  |  |
| [Programas de computador sem registro](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#SoftwareSemPatente)  | 0,5 |  |  |
| [Produtos tecnológicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ProdutosTecnologicos)  | 1 |  |  |
| [Processos e técnicas](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ProcessosTecnicas)  | 1 |  |  |
| [Trabalhos técnicos](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#TrabalhosTecnicos)  | 1 |  |  |
| [Cartas, mapas ou similares](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica)  | 1 |  |  |
| [Curso de curta duração ministrado](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica)  | 0,5 |  |  |
| [Desenvolvimento de material didático ou instrucional](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica)  | 0,5 |  |  |
| [Editoração](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica)  | 0,5 |  |  |
| [Manutenção de obra artística](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ManutencaoObraArtistica)  | 0,5 |  |  |
| [Maquete](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#DemaisProducaoTecnica)  | 0,5 |  |  |
| [Redes sociais, websites e blogs](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#RedesSociais)  | 0,5 |  |  |
| Produção Artística/Cultural | [Artes cênicas](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtesCenicas)  | 1 |  |  |
| [Música](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#Musica)  | 1 |  |  |
| [Artes visuais](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4727500P8#ArtesVisuais)  | 1 |  |  |
| TOTAL |  |